



Collegevoorstel besluitvormend

Portefeuillehouder	M.J.A. Maas	Commissie:	9 maart 2021
Opdrachtgever		Raad:	16 maart 2021
Opsteller			
Datum	2 februari 2021		
Concernplanning-nummer	5.120		
Zaaknummer	50456619		

Onderwerp

Raadsvoorstel Impuls digitaliseren collecties Helmond- Regionaal Historisch Centrum Eindhoven (RHCE)

Beslispunten

1. In te stemmen met het commissie- en raadsvoorstel 'Impuls digitaliseren collecties Helmond- Regionaal Historisch Centrum Eindhoven (RHCE)' en dit voor besluitvorming door te geleiden naar de gemeenteraad

Inleiding

Bij de behandeling van de begroting 2019 in de gemeenteraad, 30 okt. 2018, is een motie van Helder Helmond aangenomen die het college vraagt te onderzoeken of de terugkeer van het archief naar Helmond mogelijk is. In de commissievergadering, 11 dec. 2018 bleek dat een ruime meerderheid het niet realistisch acht dat een terugkeer van het archief naar Helmond haalbaar is gezien de financiële consequenties daarvan. De kosten voor huisvesting en organisatie van een archief in Helmond zullen een veelvoud bedragen van de bijdrage van Helmond aan het RHCE.

De commissie concludeerde dat de kosten voor een extern onderzoek naar het terughalen van het archief naar Helmond, geschat op € 50.000,--, beter direct kunnen worden ingezet als éénmalige impuls voor het digitaliseren van het Helmondse deel van het archief. Dat zal meer bijdragen aan een beter toegankelijk archief dan een onderzoek naar het terughalen van het archief.

De uitwerking van een voorstel voor invulling van de éénmalige impuls is door prioriteitenstelling in 2019 doorgeschoven naar 2020.

Door omstandigheden, o.a. het uitlopen van het project Begemann archief en gevolgen van de Coronacrisis, is de uitwerking van de invulling van de gewenste impuls pas in het 4^e kwartaal van 2020 opgepakt.

Project Jozef van den Broek

Mede op basis van de adviezen van het historisch veld is gekozen is om de éénmalige impuls in te zetten voor het digitaal ontsluiten van de foto collectie Jozef van den Broek. Fotograaf van de Broek was een begrip in Helmond en werkte in de periode 1962 – 1985. De collectie is breed georiënteerd en afwisselend qua samenstelling en zal daarmee veel inwoners in Helmond aanspreken.

De digitaal raadpleegbare collectie zal permanent beschikbaar worden gesteld via de website van het RHCE en via Archieven.nl

Projectaanpak

Het project wordt uitgevoerd onder leiding van het RHCE in samenwerking met het historisch veld in Helmond en met inzet van vrijwilligers.

Na selectie en conserverende bewerking wordt de collectie aangeboden via het crowdsourcing platform 'Vele Handen'. Dit digitale platform stelt inwoners van Helmond eenvoudig in staat als vrijwilliger bij te dragen aan dit project. Het platform 'VeleHanden' is een veel gebruikt en succesvol instrument om een groot publiek te betrekken bij projecten om archief en erfgoed te ontsluiten. Voor de uitvoering van het project wordt een klankbordgroep



gevormd met vertegenwoordigers van het historisch veld, de gemeente Helmond en RHCE (bijlage 2. Projectvoorstel RHCE Jozef van den Broek, 21-01-'21).

Beoogd effect

1. Realiseren van de gewenste impuls voor het digitaliseren van Helmonds archief
2. Stimuleren van samenwerking RHCE met het historisch veld in Helmond

Argumenten

1. Recht doen aan de wens van de Raad om een éénmalige impuls te geven aan het digitaliseren van het Helmonds archief.
2. Een duidelijk signaal afgeven dat de gemeente belang hecht aan een digitaal toegankelijk archief voor alle inwoners en geïnteresseerden in de geschiedenis van Helmond.

Kanttekeningen

1. Ook na realisatie van het project Jozef van de Broek blijft er nog veel archief wat niet digitaal toegankelijk is

Financiën

Dekking voor de eenmalige impuls digitaliseren cultuur historisch archief Helmond van € 50.000 wordt gevonden in het reguliere budget 2021 programma 13, HP 020 Regionale aangelegenheden.

Indien het reguliere budget 2021 programma 13, HP 020 Regionale aangelegenheden niet toereikend is kan het restant worden gedekt uit de reserve Regionale Samenwerking.

Communicatie / Vervolg

1. Presidium 23 februari
2. Adviescommissie 9 maart
3. Gemeenteraad 16 maart

Bijlagen

1. Raadsvoorstel 'Impuls digitaliseren collecties Helmond- Regionaal Historisch Centrum Eindhoven (RHCE)
2. Bijlage 1. bij het raadsvoorstel: Kort overzicht: Wat is Vele Handen?
3. Projectvoorstel Jozef van de Broek, RHC Eindhoven, 21-01-2021
4. Voorblad Adviescommissie Omgeving, 9-03-2021



Raadsvoorstel Vergadering

Gemeenteraad

Onderwerp	Impuls digitaliseren collecties Helmond - Regionaal Historisch Centrum Eindhoven (RHCE)
Portefeuillehouder	
Afdeling	O.O.
College besluit	9 februari
Commissie	9 maart
Zaaknummer	50456619

Aan de gemeenteraad,

Beslispunten

1. Te besluiten om éénmalig € 50.000,-- beschikbaar te stellen als impuls voor het digitaliseren van Helmonds archief bij het Regionaal Historisch Centrum Eindhoven (RHCE).
2. In te stemmen met de keuze voor het project Ontsluiten van de fotocollectie Jozef van den Broek.
3. In te stemmen met de inzet van het platform Vele Handen.
4. Te Besluiten het benodigde budget, maximaal € 50.000,-- ten laste te brengen van het reguliere budget 2021 programma 13, HP 020 Regionale aangelegenheden, en indien dit budget niet toereikend is, het restant te dekken uit de reserve Regionale Samenwerking.

Beoogd effect

- Een impuls leveren aan de digitale ontsluiting van het archief, waardoor inwoners eenvoudig het archief via het internet kunnen raadplegen.
- Samenwerking van RHCE en het historisch veld in Helmond stimuleren.

Inleiding

Het archief van Helmond is ondergebracht bij het RHCE. Het RHCE voert voor gemeenten die deelnemen aan het openbaar lichaam Metropoolregio Eindhoven¹ archiefdiensten uit die de Archiefwet 1995 aan gemeenten opdraagt. Op 30 oktober 2018 is bij de behandeling van de begroting 2019 in de gemeenteraad een motie van Helder Helmond aangenomen die het college verzoekt te onderzoeken of de terugkeer van het archief naar Helmond mogelijk is.

In de commissievergadering van 11 december 2018 is opiniërend gesproken over het eventueel terughalen van het Helmondse deel van het regionaal archief.

Door de commissie werd uitgesproken dat de middelen, nodig voor een extern onderzoek naar mogelijkheden voor het terughalen van het archief naar Helmond, geschat op € 50.000,--, beter direct kunnen worden ingezet als éénmalige impuls voor het digitaliseren van het Helmonds deel van het archief. Door het digitaliseren van het archief wordt de toegankelijkheid van het archief vergroot. Doordat eind december het project Begemann is opgeleverd, is er nu ruimte bij vrijwilligers en RHCE om invulling te gaan geven aan de éénmalige impuls voor het digitaliseren van Helmonds archief.

Kosten uitvoering project

Voor de werkzaamheden van het RHCE is € 29.440,-- begroot.

Voor de inzet van het digitale platform 'Vele Handen' en het scannen van de negatieven is € 20.093,-- begroot.

Daarmee blijven de totale kosten binnen het maximum van E 50.000, -- .

Planning

1. start project medio april '21
2. Inzet crowd sourcing september '21
3. Oplevering februari '22

¹ uitgezonderd de gemeente Gemert-Bakel



Argumenten

1. Te besluiten om éénmalig € 50.000,-- extra beschikbaar te stellen als impuls voor het digitaliseren van Helmondse archieven bij het RHCe

- 1.1. Het voorstel doet recht aan de conclusies van de commissievergadering (11 dec. 2018) om geen extern onderzoek in te stellen naar mogelijkheden om het archief terug te halen maar de middelen die daaraan besteed zouden worden, in te zetten om een impuls te geven aan de digitalisering van Helmonds archief bij het RHCe.
- 1.2. Hiermee wordt een voor een breed publiek interessant deel van het archief digitaal ontsloten. Met het uitvoeren van dit project geeft de gemeente een duidelijk signaal af dat zij groot belang toekent aan een toegankelijk archief voor alle geïnteresseerde in de geschiedenis van Helmond.
- 1.3. En het project laat zien dat de vestingsplaats van het RHCe (Eindhoven) geen belemmering hoeft te zijn voor een goed toegankelijk archief.

2. In te stemmen met de keuze voor het project 'Ontsluiten van de fotocollectie Jozef van den Broek'.

- 2.1 Fotograaf van de Broek was een begrip in Helmond en werkte in de periode 1962 – 1985. Dit is een tamelijk recente, maar nog ondervetegenwoordigde periode in de RHCe collectie. Voor het publiek is het juist een herkenbare en daarmee heel aantrekkelijke periode die veel inwoners zelf hebben meegemaakt. De collectie is breed georiënteerd en afwisselend qua samenstelling en zal een divers Helmonds publiek aanspreken.
- 2.2 Een vertegenwoordiging van het historisch veld zijn een viertal onderwerpen voor de invulling van de impuls voorgelegd. Zij adviseerden unaniem om een fotocollectie uit de 20^e eeuw te kiezen.
- 2.3 Op basis van een aantal criteria, zoals het beschikbare budget (maximaal € 50.000,--), de kenmerken van de collectie en de auteursrechten (in handen van het RHCe) is de collectie van den Broek als meest geschikt gekenmerkt om digitaal te gaan ontsluiten.
- 2.4 Het RHCe beschikt over de rechten van de collectie Jozef van den Broek waardoor er geen belemmeringen zijn voor raadpleging en het kopiëren van afbeeldingen voor eigen gebruik.

3. In te stemmen met de inzet van het platform Vele Handen (crowdsourcing)

- 3.1. Het project zal worden uitgevoerd onder leiding van het RHCe in samenwerking met het historisch veld in Helmond en met inzet van vrijwilligers. De collectie van de Broek heeft een omvang van circa 932.500 negatieven en zal worden aangeboden via het crowdsourcing platform 'VeleHanden'. Dit digitale platform stelt inwoners van Helmond eenvoudig in staat als vrijwilliger zelf informatie toe te voegen over het wie, wat, waar en wanneer van de afbeeldingen. Het platform 'Vele Handen' is een veel gebruikt en succesvol instrument om een groot publiek te betrekken bij projecten om archief en erfgoed te ontsluiten (zie bijlage 1 Kort overzicht: Wat is VeleHanden?). De verwachting is dat selectie en conserverende bewerking zal leiden tot een uiteindelijke omvang van circa 120.000 – 150.000 negatieven.
- 3.2. Het platform VeleHanden maakt het mogelijk om veel geïnteresseerden bij dit project te betrekken. Daardoor wordt het ook mogelijk om een collectie van deze omvang te ontsluiten. Het kunnen bijdragen als vrijwilliger aan dit project stimuleert de belangstelling voor de geschiedenis van Helmond en het gebruik van het archief.
- 3.3. Samenwerking in dit project van RHCe met vertegenwoordigers van het historisch veld draagt bij aan meer samenwerking van RHCe en het historisch veld Helmond.

Kanttekeningen

1. Na realisatie van het project Jozef van de Broek blijft er nog veel archief wat niet digitaal toegankelijk is.



Financiën

Dekking voor de eenmalige impuls digitaliseren cultuur historisch archief Helmond van € 50.000 wordt gevonden in het reguliere budget 2021 programma 13, HP 020 Regionale aangelegenheden.

Indien het reguliere budget 2021 programma 13, HP 020 Regionale aangelegenheden, niet toereikend is kan het restant worden gedekt uit de reserve Regionale Samenwerking.

Communicatie

1. Terugkoppeling raadsbesluit aan het historische veld in Helmond

Vervolg

1. Uitvoering van het projectvoorstel collectie Jozef van den Broek.

Burgemeester en wethouders van Helmond
de burgemeester
mevr. P.J.M.G. Blanksma – van den Heuvel

de secretaris
H.J. de Ruiter

Bijlagen:

1. Kort overzicht : Wat is Vele Handen?



De raad van de gemeente Helmond;
gezien het voorstel van burgemeester en wethouders van

besluit:

1. Te besluiten om éénmalig € 50.000,-- beschikbaar te stellen als impuls voor het digitaliseren van Helmonds archief bij het RHCe.
2. In te stemmen met de keuze voor het project Ontsluiten van de fotocollectie Jozef van den Broek.
3. In te stemmen met de inzet van het platform Vele Handen.
4. Te Besluiten het benodigde budget, maximaal € 50.000,-- ten laste te brengen van het reguliere budget 2021 programma 13, HP 020 Regionale aangelegenheden, en indien dit budget niet toereikend is, het restant te dekken uit de reserve Regionale Samenwerking.

Aldus besloten in zijn openbare vergadering van 22 september 2020.

De raad voornoemd,
de voorzitter,

de griffier,

Raadsvoorstel Impuls digitaliseren collecties Helmond-RHCE

Bijlage 1.

Kort overzicht : Wat is VeleHanden?

Om het *crowd sourcen* van erfgoedcollecties te faciliteren, heeft Picturae VeleHanden ontwikkeld: een *crowdsourcing website* voor de erfgoedsector. Op deze website kan elke erfgoedinstelling met een collectie een project ter ontsluiting aanbieden aan de 'crowd', oftewel het grote publiek. Is het project op VeleHanden ingericht dan kunnen de vrijwilligers vanaf hun eigen computer, op een tijdstip dat hen uitkomt, aan de slag. De gevraagde werkzaamheden variëren van indexeren tot beeldselectie. Bijzonder is dat terwijl iedereen mee kan doen, de kwaliteit van het afgeleverde werk ongekend hoog is. De passie waarmee de vrijwilligers op VeleHanden werken moet dan ook niet onderschat worden.

Kwaliteit

Uit onderzoek is gebleken dat de kwaliteit die de *crowd* op VeleHanden aflevert ongekend hoog is. De passie waarmee de vrijwilligers op VeleHanden werken is groot. Daarnaast is op technisch gebied maatregelen getroffen om de kwaliteit te bewaken. Uiteraard is allereerst gezorgd voor een goede handleiding. Daarnaast is VeleHanden zo ingericht dat eenzelfde scan door twee verschillende vrijwilligers kan worden ingevoerd en daarna nog door een medewerker van het RHCE of een andere vrijwilliger gecontroleerd wordt. Mocht de controleur nog vragen hebben over de scan, dan stelt hij die aan de projectbeheerder of een door u aangewezen expert die de collectie goed kent.

Betrokkenheid

Door het RHCE project "Helmond in beeld" project te *crowdsourcen* werkt er een grote groep vrijwilligers aan het toegankelijk maken van onze collectie. Het kunnen vrijwilligers zijn die nu al voor ons werken, maar er zullen ook onbekenden meedoen.

Doordat de deelnemers van uw project hun vragen en opmerkingen op een daartoe in te richten forum te plaatsen, heeft het RHCE een goed idee van wat hen bezighoudt. De begeleiding van het project en de vrijwilligers ligt in handen van het RHCE. De vrijwilligers ontsluiten de collectie, het RHCE ondersteunt ze door het beantwoorden van vragen op het forum. De interactie met de vrijwilligers wordt leuk en waardevol gevonden. Als gunstig neveneffect wordt betrokkenheid met de gemeente, als ook het RHCE gecreëerd en leren gemeente en RHCE de culturele doelgroep kennen.

Snel en efficiënt

Metadateren is uitermate tijdrovend. Het werk door een grote groep vrijwilligers laten doen is dan ook heel efficiënt. Vele handen maken licht werk! En doordat de vrijwilligers het ook erg leuk vinden om bronnen toegankelijk te maken, en dit op hun eigen tijdstip kunnen doen, gaan projecten snel. Omdat het RHCE het platform deelt met andere erfgoed instellingen, profiteert zij van relatief lage opstartkosten.

Vrijwilligers

Hoewel het werven van vrijwilligers enige investering in tijd en moeite vraagt, zal dit zich terugbetalen in een hechte groep die zich met veel passie zal inzetten voor uw project. Zij zijn veelal geïnteresseerd in het verleden en vaak ook specifiek in deze beeldcollectie. Het is dan ook niet alleen uw belang dat de collectie vd Broek online toegankelijk wordt gemaakt, maar ook het belang van de vrijwilligers zelf. Want veelal zijn zij de eersten die de door hen ontsloten bronnen online gaan bekijken en zullen gebruiken.



regionaal historisch centrum eindhoven

Projectvoorstel Jozef van de Broek

Door: RHC Eindhoven

Versie 21-01-2021

Inhoudsopgave

I	Aanleiding en doel	2
II	Welk erfgoed betreft het	2
III	Aanpak	2
IV	Betrokkenen en rollen	3
IV	Stappenplan	4
IV	Financien	6
Bijlage 1		
Kort overzicht : Wat is VeleHanden?		7
Bijlage 2		
Kort overzicht: wat is het project Helmond in beeld?		8

I Aanleiding en doel

De gemeente Helmond wenst een impuls geven aan het Helmondse historisch erfgoed door middel van digitalisering van enkele relevante Helmondse collecties. De gemeente stelt daarvoor € 50.000 beschikbaar. Daarmee kan een collectie die voor Helmond en omgeving relevant is, duurzaam worden bewaard en raadpleegbaar gesteld.

Het RHCE voert op het gebied van erfgoed gemeentelijke wettelijke taken uit. Een van de wettelijke taken van het RHCE is advisering aan gemeenten. Daarom heeft de gemeente Helmond het RHCE verzocht advies uit te brengen over het voornemen van de gemeente. Het RHCE heeft geadviseerd:

- een keuze te maken uit vier in het depot van het RHCE aanwezige Helmondse collecties,
- de digitalisering daarvan te laten verrichten door het bedrijf Picturae.

De gemeente heeft vervolgens gekozen voor de collectie van fotograaf Van den Broek, vanwege inhoud, omvang, kosten en publieksinteresse.

De gemeente heeft het advies waar de digitalisering kan plaatsvinden overgenomen.

Doel is een collectie die via internet raadpleegbaar is voor burgers van Helmond andere geïnteresseerden (via RHCE.nl en Archieven.nl).

II Welk erfgoed betreft het

De collectie Van den Broek bestaat uit 57.500 kleuren 6x6 negatieven en 875.000 zwart wit 6x6 negatieven, en is een begrip in het Helmondse. Van den Broek was werkzaam in de periode 1965 – 1985. Voor het publiek is het daarmee een herkenbare en daarmee aantrekkelijke periode. De collectie is breed georiënteerd en dus afwisselend, en zal een divers Helmonds publiek aanspreken.

III Aanpak

Het RHCE brengt advies uit over welke onderdelen van deze collectie onder handen worden genomen (selectie). Daarna gaat marktpartij Picturae het geselecteerde materiaal in opdracht van de gemeente digitaliseren.

De volgende stap is dat het materiaal wordt voorzien van toegevoegde informatie (beschrijvingen, metadata). Door deze toegevoegde informatie worden de foto's geduid en inhoudelijk interessant. De daarmee gemoeide kosten zijn aanzienlijk als dit door betaalde krachten moet gebeuren. Om deze kosten te vermijden, maar vooral ook om het Helmondse historische veld een uitgelezen kans te geven (nog meer) betrokken te raken bij opwaardering van erfgoed, waarbij gebruik kan worden gemaakt van de expertise van het RHCE, heeft het RHCE daarin als volgt geadviseerd.

Er is een zogeheten crowdsourcing- platform "Vele Handen". Dit platform biedt fotocollecties aan, om mensen die het interessant vinden om bij te dragen aan het behoud van erfgoed gelegenheid te geven informatie toe te voegen. Geïnteresseerden, zoals inwoners van Helmond, en participanten in het Helmondse historische veld, kunnen zelf informatie toevoegen over het wie, wat, waar en wanneer van de afbeeldingen. Noodzakelijk, want daardoor wordt het materiaal 'informatief ontsloten'.

Deze aanpak biedt een prima mogelijkheid het Helmondse historische veld bij dit mooie project te betrekken. Een fors voordeel is dus dat hiermee geen kosten zijn gemoeid. Wel moet bedacht worden dat het project staat en valt met de omvang van de deelname en de te besteden tijd van vrijwilligers. Indien dit aspect van het project onverwacht en onverhoopt niet van de grond zou komen, moet het materiaal digitaal aan het publiek worden aangeboden in de basale staat waar het zich dan in bevindt¹ (het materiaal voorzien van informatie door inzet van extern personeel brengt kosten mee waarvoor geen dekking is).

¹ zoals het aan Picturae wordt aangeleverd na stap 4

Zodra het materiaal van de bedoelde informatie is voorzien, worden de afbeeldingen met bijbehorende informatierecords door het RHCE raadpleegbaar gesteld, opdat het (Helmondse) publiek, en natuurlijk musea, media, historische verenigingen, etc. het kunnen waarderen en gebruiken. Dit gebeurt via RHCE.nl en Archieven.nl, ter lering en vermaak. Het materiaal kan dan bijv. ook gedeeld, geprint en gekopieerd worden.

IV Betrokkenen en rollen

Taak RHCE

Het RHCE heeft als taak: archivistische en cultuurhistorische advisering, en het inschakelen van deskundigen op enkele ander terreinen. Het college van B&W van de gemeente Helmond is opdrachtgever; het RHCE is opdrachtnemer.

Taak Picturae

De feitelijke werkzaamheden worden door Picturae verricht; daartoe gunt de gemeente (opdrachtgever) de opdracht aan Picturae, o.b.v de bij RHCE en de gemeente door Picturae uitgebrachte offerte (opdrachtnemer). RHCE verzoekt Picturae de desbetreffende offerte te richten aan de gemeente, die de verdere financieel-administratieve afhandelingen verricht (facturering door Picturae en honorering door gemeente).

Het project vangt aan zodra de gemeente daartoe het bericht afgeeft. De gemeente wijst een gesprekspartner aan als gemeentelijk aanspreekpunt voor het RHCE.

Begeleidingscommissie

Het RHCE spant zich in om een begeleidingscommissie in te richten, bestaande uit een afvaardiging van het Helmondse erfgoedveld (vrijwilligers). Daartoe zal het RHCE ca. 6 relevante verenigingen en stichtingen op dit terrein verzoeken iemand uit hun midden af te vaardigen als lid van de Begeleidingscommissie. Ook de gemeente zal iemand afvaardigen.

De commissie komt op door hen in de eerste vergadering vast te stellen data bijeen.

Werkzaamheden van de begeleidingscommissie

- Adviseren van projectleiding en de gemeente
- Advies keuzebepaling onderwerpen
- Advies over relatie tussen kwaliteit en kwantiteit
- Voorstellen van kandidaten t.b.v. verrichten collectiewerkzaamheden;
- Bekendheid geven aan het Vele Handen project bij lokale verenigingen en in de lokale media en bijdragen aan de werving van vrijwilligers .
- Bijdragen aan het onderhouden van het “forum Vele Handen”: een verzamelplaats van dit specifieke project waar projectleiders en vrijwilligers elkaar ontmoeten, vragen kunnen stellen, geïnformeerd worden over de vooruitgang, over leuke vondsten, monitoren invoer etc.

Tentatieve planning incl. onderwerp

- **April 2021:** Kennismaking, toelichting op opzet en werkwijze.
- **Mei:** Delen van resultaten collectie onderzoek.
Overleg over rol deelnemers begeleidingscie. bij het werven van vrijwilligers
- **Nov.:** Voortgang
- **Mrt 2022:** Oplevering

IV Stappenplan

1. Collectieonderzoek: uit welke deelcollecties bestaat de collectie en wat zijn de mogelijkheden voor de verschillende onderdelen. Negatievencollecties kunnen veelal gesaneerd worden, zoals op:
 - i. Selectie op onderwerp: bijvoorbeeld worden pasfoto's gemaakt door deze fotograaf überhaupt bewaard?
 - ii. Selectie binnen een onderwerp; bijvoorbeeld hoeveel pasfoto's per opnamesessie per persoon gaan bewaard blijven?
 - iii. AndersHet collectieonderzoek dient te uitgevoerd te worden door een conservator / collectie expert.
Verantwoordelijk: RHCE
2. Selectie: het uitvoeren van de selectie op de collectie volgens voorschriften bij punt 1 opgesteld. Deze handeling kan worden uitgevoerd door op projectbasis ingehuurde werkstudenten onder begeleiding van een medewerker van het RHCE. Vanuit praktisch oogpunt wordt deze stap gecombineerd met de stappen 3 en 4.
Verantwoordelijk: RHCE
3. Materiele verzorging: negatieven worden van elkaar los geknipt te worden en per stuk in weekmakervrije, transparante insteekbladen opgeborgen. De negatieven worden achter elkaar dóórgestoken; een negatiefserie met een nieuw onderwerp zal van zijn voorganger gescheiden te worden door handmatig een scheidingstreep aan te brengen. Als een serie op een volgend insteekblad doorloopt, wordt dit ook op het negatiefblad aangegeven door een afgesproken markeringsteken. Ieder insteekblad wordt voorzien van een uniek ID-nummer.
Verantwoordelijkheid RHCE
4. Metadatering: De oorspronkelijk aanwezige gegevens zoals datum en opdrachtgever, vaak aangebracht op de envelopjes waar de negatieven in opgeborgen zijn, en het ID-nummer worden in excel of database vastgelegd zodat ze niet verloren of van elkaar gescheiden raken. Deze handelingen zullen tegelijkertijd met de materiele verzorging worden uitgevoerd door de eerder genoemde werkstudenten en onder leiding van een medewerker van het RHCE.
Onder verantwoordelijkheid RHCE
5. Scannen en koppelen: van elk insteekblad wordt scans gemaakt (1 scan bevat 12 negatieven). Deze scans worden gekoppeld aan een beschrijvingsrecord. In het beschrijvingsrecord zal de metadata gegenereerd bij punt 4, worden ingelezen. Dit is de basisinformatie waarop vrijwilligers doorborduren. Het toegekende ID-nummer is in alle gevallen de verbindende schakel. Het scannen van de insteekbladen wordt uitbesteed aan Picturea. Voor dit bedrijf wordt gekozen omdat zij, als enige in Nederland, ook het vervolgtraject (namelijk het genereren van metadata door *crowd sourcing*), vorm kunnen geven.
Verantwoordelijk: Picturea

6. Beschrijven (metadateren): door inwoners van Helmond te vragen te participeren in een op te zetten *crowd sourcing*² - project zal toegevoegde informatie gegenereerd kunnen worden. Elke scan met record wordt aan twee vrijwilligers aangeboden en beiden voegen informatie toe die zij zien, weten en/of opzoeken. Per insteekblad wordt de vrijwilligers gevraagd aanvulling te geven op het wie wat waar wanneer en bij welke gelegenheid. De resultaten van beider invoer worden met elkaar vergeleken waardoor de kwaliteit van de informatie zo goed mogelijk is³.
Crowd sourcen biedt het voordeel dat iedereen die wil (waar ook ter wereld, maar in dit project liefst zoveel mogelijk in de regio) zich kan aanmelden als vrijwilliger⁴. Geïnteresseerden kunnen zich hierbij (gratis) aanbieden als vrijwilliger en thuis op de eigen computer aan de slag gaan.
Onder auspiciën van de projectleiding RHC wordt de begeleidingscommissie ingezet bij de werving en begeleiding van vrijwilligers. De begeleiding richt zich met name op de , monitoring van de kwaliteit van invoeren en het enthousiasmeren en 'levend' houden van de community.
8. Vrijgeven op internet: de ingevoerde metadata en scans zullen via de website van het RHCE ter beschikking van het publiek (met name inwoners gemeente Helmond) komen: via de website kan worden gezocht en gevonden en worden hergebruikt. Het inladen van de gecreëerde beschrijvingen en scans in de RHCE database en het vrijgeven op internet – wordt door tussenkomst van het RHCE uitbesteed aan het bedrijf De Ree⁵.
Actiehebber: RHCE

² *Crowd sourcen* wordt mogelijk gemaakt door de website "Vele Handen" van Picturae, dé aanbieder van op *crowd sourcing* gebaseerde culturele beschrijvingsprojecten Zie: voor nadere toelichting Bijlage 1 en ook www.Velehanden.nl

³ Zie voor nadere uitleg bijlage 2

⁴ Doordat de deelnemers hun vragen en opmerkingen op een daartoe ingericht forum plaatsen, is er levendige interactie tussen de vrijwilliger en het RHCE, bijvoorbeeld door het beantwoorden van vragen, het delen van leuke vondsten etc. Deze interactie met de vrijwilligers wordt leuk en waardevol gevonden en creëert oprechte en wederzijdse betrokkenheid

⁵ Hiervoor wordt gekozen omdat De Ree producent is van de door het RHCE gebruikte database 'Mais Flexis'

IV Financien

Het door de gemeente beschikbaar gestelde bedrag is eenmalig en limitatief.

De collectie van de Broek heeft een omvang van ca. 932.500 negatieven. Het RHCE adviseert een selectiemethode, gebaseerd op eerdere RHCE negatiefprojecten, die leidt tot een omvang van [redacted] negatieven (= circa [redacted] insteekbladen).

Uitgegaan is van de hierboven genoemde getallen en op ervaringen uit het verleden; en inclusief prijsindexering 2021 en exclusief BTW.

Aanvang project : 15 april 2021

Aanvang Crowdsourcing Vele Handen: 1 september 2021

Afronding project: 1 februari 2022

Kosten Helmond:

Te voldoen aan RHCE vanwege het door RHCE verrichten van een zogeheten verzoektaak: € 29.440.

Te voldoen aan Picturae vanwege digitaliseringswerkzaamheden door Picturae cf. offerte: € 20.093.

Daarmee blijven de kosten binnen het maximum van € 50.000, zie toelichting hieronder.

Kosten RHCE		Nodig	Eenheid	Kosten	Eenheid	Totaal
	Collectieonderzoek	[redacted]	uren	[redacted]	Per uur	[redacted]
	werkstudenten	[redacted]	uren	[redacted]	Per uur	
	Conserveringsmateriaal	insteekbladen, Dozen, mappen		Insteekbladen	p/s	
				Archiefdozen		
				[redacted]		
				Archiefmappen		
	projectmanagement de Ree	[redacted]	uren	[redacted]		
Totaal RHCE						€ 29.440
Kosten Picturae				digitalisering negatiefvellen	eenmalig	[redacted]
				Gebruik en inrichting Vele Handen	eenmalig	
				ondersteuning en opslag data	gebruik voor half jaar	
				indexering	eenmalig	
				2e half jaar		
Totaal Picturae						€ 20.093

Bijlage 1

Kort overzicht : Wat is VeleHanden?

Om het *crowd sourcen* van erfgoedcollecties te faciliteren, heeft Picturae VeleHanden ontwikkeld: een *crowdsourcing website* voor de erfgoedsector. Op deze website kan elke erfgoedinstelling met een collectie een project ter ontsluiting aanbieden aan de 'crowd', oftewel het grote publiek. Is het project op VeleHanden ingericht dan kunnen de vrijwilligers vanaf hun eigen computer, op een tijdstip dat hen uitkomt, aan de slag. De gevraagde werkzaamheden variëren van indexeren tot beeldselectie. Bijzonder is dat terwijl iedereen mee kan doen, de kwaliteit van het afgeleverde werk ongekend hoog is. De passie waarmee de vrijwilligers op VeleHanden werken moet dan ook niet onderschat worden.

Kwaliteit

Uit onderzoek is gebleken dat de kwaliteit die de *crowd* op VeleHanden aflevert ongekend hoog is. De passie waarmee de vrijwilligers op VeleHanden werken is groot. Daarnaast is op technisch gebied maatregelen getroffen om de kwaliteit te bewaken. Uiteraard is allereerst gezorgd voor een goede handleiding. Daarnaast is Vele- Handen zo ingericht dat eenzelfde scan door twee verschillende vrijwilligers kan worden ingevoerd en daarna nog door een medewerker van het RHCE of een andere vrijwilliger gecontroleerd wordt. gecontroleerd. Mocht de controleur nog vragen hebben over de scan, dan stelt hij die aan de projectbeheerder of een door u aangewezen expert die de collectie goed kent.

Betrokkenheid

Door het RHCE project "Helmond in beeld" project te *crowdsourcen* werkt er een grote groep vrijwilligers aan het toegankelijk maken van onze collectie. Het kunnen vrijwilligers zijn die nu al voor ons werken, maar er zullen ook onbekenden meedoen.

Doordat de deelnemers van uw project hun vragen en opmerkingen op een daartoe in te richten forum te plaatsen, heeft het RHCE een goed idee van wat hen bezighoudt. De begeleiding van het project en de vrijwilligers ligt in handen van het RHCE. De vrijwilligers ontsluiten de collectie, het RHCE ondersteunt ze door het beantwoorden van vragen op het forum. De interactie met de vrijwilligers wordt leuk en waardevol gevonden. Als gunstig neveneffect wordt betrokkenheid met de gemeente, als ook het RHCE gecreëerd en leren gemeente en RHCE de culturele doelgroep kennen.

Snel en efficiënt

Metadateren is uitermate tijdrovend. Het werk door een grote groep vrijwilligers laten doen is dan ook heel efficiënt. Vele handen maken licht werk! En doordat de vrijwilligers het ook erg leuk vinden om bronnen toegankelijk te maken, en dit op hun eigen tijdstip kunnen doen, gaan projecten snel. Omdat het RHCE het platform deelt met andere erfgoed instellingen, profiteert zij van relatief lage opstartkosten.

Vrijwilligers

Hoewel het werven van vrijwilligers enige investering in tijd en moeite vraagt, zal dit zich terugbetalen in een hechte groep die zich met veel passie zal inzetten voor uw project. Zij zijn veelal geïnteresseerd in het verleden en vaak ook specifiek in deze beeldcollectie. Het is dan ook niet alleen uw belang dat de collectie vd Broek online toegankelijk wordt gemaakt, maar ook het belang van de vrijwilligers zelf. Want veelal zijn zij de eersten die de door hen ontsloten bronnen online gaan bekijken en zullen gebruiken.

Bijlage 2

Kort overzicht: wat is het project Helmond in beeld?

Regionaal Historisch Centrum Eindhoven is in opdracht van gemeente Helmond voornemens om de VeleHanden crowd in te zetten om de collecties van Van de Broek te laten beschrijven. Het betreft ongeveer [REDACTED] negatief vellen. De negatiefvellen (1 inventarisnummer per vel) bevatten 1 of meerdere reportages.

Op elk blad is rechts onder het betreffende inventarisnummer onder gebracht. Een witte streep tussen de negatief markeert de start van een nieuwe reportage. Wanneer er een >> (of een pijl) onderaan staat betekend dat de reportage op het volgende vel (inventarisnummer doorloopt).

De vrijwilligers op VeleHanden wordt gevraagd om per inventarisnummer (= blad = werkpakket) informatie in te voeren. Bij elk blad is (mogelijk) ook "inspiratiedata" beschikbaar. Deze informatie kunnen we bij het betreffende inventarisnummer tonen. Dit geeft de vrijwilligers houvast bij het beschrijven van het blad. Een inventarisnummer kan meerdere beschrijvingen bevatten. Een reportage/beschrijvingsveld op VeleHanden moet dus herhaalbaar zijn.

Elk blad wordt aan twee vrijwilligers aangeboden en dus dubbel ingevoerd. Per blad (inventarisnummer, werkpakket) kan bij het invoeren een blik geworpen worden op het vorige en volgende inventarisnummer. Hoewel er bij deze vorige en volgende scans/bladen niets kan worden ingevoerd kan het toch helpen bij het beschrijven van de reportage.

- Er wordt per negatiefvel / dus per uniek inventarisnummer beschreven
- Waarbij dus meerdere inhoudsonderwerpen per inventarisnummer aan de orde kunnen komen (maximaal 3)
- Maar ook één inhoudsonderwerp over meerdere inventarisnummers kan lopen maar deze zal dan meerdere keren, apart beschreven worden door de vrijwilligers want elk inventarisnummer wordt immers separaat ingevoerd.

Per reportage wordt de vrijwilligers gevraagd de volgende gegevens in te voeren:

1. Wat is het onderwerp van de reportage | Wat zie je |
2. Op welke locatie heeft de reportage betrekking? Plaats
3. Wanneer is de reportage gemaakt (selecteer periode van 10 jaar)

Omdat er bij een inventarisnummer maximaal 3 inhoudsonderwerp (reportage) kunnen voorkomen tonen het blok van invoervelden bij elke scan 3x.

Het RHCE draagt vooraf zorg voor: selectie, materieel verzorgen, aanbrengen nummering, leveren Excel lijst met basale inhoudsbeschrijving(en) per inventarisnummer (vermoedelijk datum en opdrachtgever). Dit tonen we als "inspiratiedata". De [REDACTED] scans worden door Picturae gedigitaliseerd en geïmporteerd in VeleHanden.

Ook eventuele data die noodzakelijk is om de verrijkte dat uiteindelijk goed in MAIS FLEXIS te krijgen zal worden aangeleverd. Deze informatie geven we "onderwater" door zodat de verrijkte data goed gekoppeld is.

Gedurende de looptijd van het project is het mogelijk om afgeronde series door middel van een API op te halen. Maar aan het einde van project kunnen we ook alle verrijkte data aanleveren zodat deze door RHCE (of De Ree) geïmporteerd kan worden in MAIS FLEXIS.



Commissieformat

Verzoek College van B&W voor commissiebehandeling.

College besluit	9 februari 2021
Portefeuillehouder	
Dienst/afdeling	OO
Behandelvoorstel	
Advies naar Commissie	Adviescommissie omgeving 9 maart 2021
Zaaknummer	50456619

Wij vragen u de raad te adviseren over:

Onderwerp

Impuls digitaliseren collecties Helmond - Regionaal Historisch Centrum Eindhoven (RHCE)

Beslispunten

1. Te besluiten om éénmalig € 50.000,-- beschikbaar te stellen als impuls voor het digitaliseren van Helmonds archief bij het Regionaal Historisch Centrum Eindhoven (RHCE).
2. In te stemmen met de keuze voor het project Ontsluiten van de fotocollectie Jozef van den Broek.
3. In te stemmen met de inzet van het platform Vele Handen.
4. Te Besluiten het benodigde budget, maximaal € 50.000,-- ten laste te brengen van het reguliere budget 2021 programma 13, HP 020 Regionale aangelegenheden, en indien dit budget niet toereikend is, het restant te dekken uit de reserve Regionale Samenwerking.

Inhoud

Voor de inhoud verwijzen wij u naar bijgaand concept raadsvoorstel en –besluit.

Bijlagen

1. Concept Raadsvoorstel Impuls digitaliseren collecties Helmond- Regionaal Historisch Centrum Eindhoven (RHCE).
2. Kort overzicht : Wat is Vele Handen?



Ondertekening

De algemene inkoopvoorwaarden voor leveringen en diensten 2018 van de gemeente Helmond zijn van toepassing. Project 16936.

- Kosten volgens specificaties uit dit document voor digitalisering [REDACTED]
- Kosten volgens specificaties uit dit document voor VeleHanden [REDACTED]
- De totale kosten bedragen aldus: **€ 20.613,50**

Alle prijzen zijn exclusief 21% BTW.

Indien u akkoord gaat met deze offerte zouden wij u vriendelijk willen vragen om deze offerte ondertekend te retourneren.

Referentie- of inkoopnummer: [REDACTED]

Contactpersoon: [REDACTED]

Factuuradres: Gemeente Helmond
Gemeente Helmond/PCA
[REDACTED]
Postbus 950
5700 AZ HELMOND

Factuur per email naar: facturen@helmond.nl

Voor akkoord getekend,

Gemeente Helmond

[REDACTED]
[REDACTED]
Weg op den Heuvel 35
5701 NV HELMOND

Picturae BV

[REDACTED]
J. Duikerweg 14
1703 DH HEERHUGOWAARD

Datum

Handtekening

80/5/21

[REDACTED]

Datum

Handtekening

17 mei 2021

[REDACTED]



PICTURAE

UNLOCK YOUR HERITAGE

> retouradres: J. Duikerweg 14, 1703 DH Heerhugowaard

Gemeente Helmond

Weg op den Heuvel 35

5701 NV Helmond

Email gemeente@helmond.nl

Ons kenmerk

Contactpersoon

Benelux

@picturae.com

Picturae

J. Duikerweg 14

1703 DH Heerhugowaard Nederland

Telefoon +31(0)7 25 32 04 44

Email @picturae.com

Website www.picturae.com

Heerhugowaard, 6 augustus 2021

Betreft: Digitaliseren negatief vellen

Geachte

In juli 2021 is er mailcorrespondentie tussen u en mij geweest over het aantal negatiefvellen. Het bleek dat het niet gaat om 12.500 stuks (zoals vermeld in de eerste offerte) maar om negatiefvellen. Vervolgens heb ik u op 15 juli jl. (09.28 uur) een voorstel gemaild waarmee opdrachtgever akkoord is gegaan. Om dit op een correcte manier te borgen en misverstanden te voorkomen, stuur ik deze aangepaste offerte waarin de afspraken uit het voorstel verwerkt zijn.

Het betreft de aangepaste offerte voor het project Jozef van den Broek. Picturae zorgt voor het digitaliseren van de negatiefvellen en vervolgens zullen de digitale bestanden geplaatst worden op het platform VeleHanden.nl. Om met het platform VeleHanden te kunnen werken is het noodzakelijk dat de negatiefvellen eerst gedigitaliseerd worden.

De investering voor dit project is opgedeeld in twee onderdelen:

- Digitalisering
- VeleHanden

Op de volgende pagina vindt u het investeringsoverzicht voor deze twee onderdelen. Vervolgens staat beschreven welke resultaten u van deze twee onderdelen kunt verwachten.

Mochten er nog vragen zijn, dan kunt u natuurlijk altijd contact met mij opnemen op

of per e-mail: @picturae.com..

Wij zien ernaar uit om de opdracht voor u te mogen uitvoeren.

Met vriendelijke groet,



Kostenoverzicht digitaliseren

		eenmalig
1	Opstartkosten Picturae berekent opstartkosten per discipline voor basisinstructies, kalibreren apparatuur en administratie. - Uitgangspunt: [REDACTED]	[REDACTED]
2	Projectmanagement Begeleiding van projecten welke meerdaags en/of over meerdere disciplines en processen lopen. - Uitgangspunt: [REDACTED] uur á € [REDACTED]	[REDACTED]
3	Digitaliseren negatieven vellen Opnamen met flits systeem. De vellen worden opgenomen in 300ppi eciRGBv2 kleurpofiel in 24bits (8bit per kanaal). - Uitgangspunt: [REDACTED] vellen á € [REDACTED]	[REDACTED]
4	Levering op harde schijf De data wordt weggeschreven op een externe harddisk van minimaal 2TB waarop standaard een MD5 check plaatsvindt op volledigheid en succesvol kopiëren. Dit is inclusief het bewaren van een tijdelijke back-up bij Picturae voor de duur van 2 maanden, bij deelleveringen geldt de back-up termijn voor elke levering. Per deellevering worden de bestanden op een Hard Disk weggeschreven. - Uitgangspunt: [REDACTED] Hard Disks á € [REDACTED]	[REDACTED]
5	Transport Het halen en brengen van uw materiaal gebeurt op basis van verzekerd vervoer en wordt per retourrit apart berekend voor halen of brengen. Voor afstanden vanaf 100 km vanaf Heerhugowaard. - Uitgangspunt: [REDACTED] transporten á € [REDACTED]	[REDACTED]
6	Inlezen in Memorix in een separate map. - Uitgangspunt: [REDACTED] uur á € [REDACTED]	[REDACTED]
Totaal		€ 3.536,58



Kostenoverzicht VeleHanden

	eenmalig	jaarlijks
1. Gebruik VeleHanden platform Picturae berekent kosten voor het gebruik van het Vele Handen platform. Hierdoor kunnen wij investeringskosten voor o.a. nieuwe functionaliteiten, verbeterde gebruikerservaring en flexibiliteit in uitvoer van de gegevens verdelen over meerdere klanten.		
2. Inrichting Vele Handen project • Kick-off VeleHanden project • Inrichten basis VeleHanden project (Tagging) • Inlezen van de scans (eenmalig voor livegang)*; • Inrichten van projectspecificaties; • Inregelen voorkeur: geen; • Inrichten maximaal 1 formulier voor invoer**; • Het definiëren van de wijze van invoer (dubbel) en het aantal verdiende punten; • Inrichten beheeromgeving; • Uitleg werken met VeleHanden; • Testen & verwerken feedback; • Inrichten API		
5. Ondersteuning op Vele Handen Voor de (technische) ondersteuning van zowel vrijwilligers als aan de opdrachtgever reserveren wij ongeveer een uur per project per week. Het gaat hierbij om technische vragen of over de werking van Vele Handen.		
6. Opslag/ hosting bestanden Voor het hosten van de scans op VeleHanden berekenen we 0,02 euro per scan/ per 6 maanden. Ingeschat aantal scans: ± 1.200. Minimumbedrag is € 600,-		
Totaal	€ 9.316,-	€ 3.924,-

Onze inschatting is dat het project minimaal 1 jaar loopt. De totale kosten voor VeleHanden bedragen daarmee: **€ 13.240,-**



Ondertekening

De algemene inkoopvoorwaarden voor leveringen en diensten 2018 van de gemeente Helmond zijn van toepassing. Project 16936.

- Kosten volgens specificaties uit dit document voor digitalisering [REDACTED]
- Kosten volgens specificaties uit dit document voor VeleHanden [REDACTED]
- De totale kosten bedragen aldus: **€ 16.776,58**

Alle prijzen zijn exclusief 21% BTW.

Indien u akkoord gaat met deze offerte zouden wij u vriendelijk willen vragen om deze offerte ondertekend te retourneren.

Referentie- of inkoopnummer:

[REDACTED]

Contactpersoon:

[REDACTED]

Factuuradres:

Gemeente Helmond
Gemeente Helmond/PCA

[REDACTED]

Postbus 950
5700 AZ HELMOND

Factuur per email naar:

facturen@helmond.nl

Voor akkoord getekend,

Gemeente Helmond

[REDACTED]

Weg op den Heuvel 35
5701 NV HELMOND

Picturae BV

[REDACTED]

J. Duikerweg 14
1703 DH HEERHUGOWAARD

Datum

Handtekening

17/8/21

[REDACTED]

Datum

Handtekening

6 augustus 2021

[REDACTED]



Raadsvoorstel	13 verbeterd exemplaar	
Vergadering	16 maart 2021	Gemeenteraad
Onderwerp	Impuls digitaliseren collecties Helmond - Regionaal Historisch Centrum Eindhoven (RHCE)	
Portefeuillehouder	[REDACTED]	
Afdeling	O en O	
College besluit	9 februari	
Commissie	9 maart	
Zaaknummer	50456619	

Aan de gemeenteraad,

Beslispunten

1. Te besluiten om éénmalig € 50.000,-- beschikbaar te stellen als impuls voor het digitaliseren van een deel van het Helmonds archief bij het Regionaal Historisch Centrum Eindhoven (RHCE).
2. In te stemmen met de keuze voor het project Ontsluiten van de fotocollectie Jozef van den Broek.
3. In te stemmen met de inzet van het platform Vele Handen.
4. Te Besluiten het benodigde budget, maximaal € 50.000,-- ten laste te brengen van het reguliere budget 2021 programma 13, HP 020 Regionale aangelegenheden, en indien dit budget niet toereikend is, het restant te dekken uit de reserve Regionale Samenwerking.

Beoogd effect

- Een impuls leveren aan de digitale ontsluiting van het archief, waardoor inwoners eenvoudig het archief via het internet kunnen raadplegen.
- Samenwerking van RHCE en het historisch veld in Helmond stimuleren.

Inleiding

Het archief van Helmond is ondergebracht bij het RHCE. Het RHCE voert voor gemeenten die deelnemen aan het openbaar lichaam Metropoolregio Eindhoven¹ archiefdiensten uit die de Archiefwet 1995 aan gemeenten opdraagt. Op 30 oktober 2018 is bij de behandeling van de begroting 2019 in de gemeenteraad een motie van Helder Helmond aangenomen die het college verzoekt te onderzoeken of de terugkeer van het archief naar Helmond mogelijk is.

In de commissievergadering van 11 december 2018 is opiniërend gesproken over het eventueel terughalen van het Helmondse deel van het regionaal archief.

Door de commissie werd uitgesproken dat de middelen, nodig voor een extern onderzoek naar mogelijkheden voor het terughalen van het archief naar Helmond, geschat op € 50.000,--, beter direct kunnen worden ingezet als éénmalige impuls voor het digitaliseren van het Helmonds deel van het archief. Door het digitaliseren van het archief wordt de toegankelijkheid van het archief vergroot. Doordat eind december het project Begemann is opgeleverd, is er nu ruimte bij vrijwilligers en RHCE om invulling te gaan geven aan de éénmalige impuls voor het digitaliseren van een deel van Helmonds archief.

Kosten uitvoering project

Voor de werkzaamheden van het RHCE is € 29.440,-- begroot.

Voor de inzet van het digitale platform 'Vele Handen' en het scannen van de negatieven is € 20.093,-- begroot.

Daarmee blijven de totale kosten binnen het maximum van € 50.000, --.

Planning

1. start project medio april '21
2. Inzet crowd sourcing september '21
3. Oplevering februari '22

¹ uitgezonderd de gemeente Gemert-Bakel



Argumenten

1. ***Te besluiten om éénmalig € 50.000,- extra beschikbaar te stellen als impuls voor het digitaliseren van Helmondse archieven bij het RHCE***
 - 1.1. Het voorstel doet recht aan de conclusies van de commissievergadering (11 dec. 2018) om geen extern onderzoek in te stellen naar mogelijkheden om het archief terug te halen maar de middelen die daaraan besteed zouden worden, in te zetten om een impuls te geven aan de digitalisering van Helmonds archief bij het RHCE.
 - 1.2. Hiermee wordt een voor een breed publiek interessant deel van het archief digitaal ontsloten. Met het uitvoeren van dit project geeft de gemeente een duidelijk signaal af dat zij groot belang toekent aan een toegankelijk archief voor alle geïnteresseerde in de geschiedenis van Helmond.
 - 1.3. En het project laat zien dat de vestingsplaats van het RHCE (Eindhoven) geen belemmering hoeft te zijn voor een goed toegankelijk archief.
2. ***In te stemmen met de keuze voor het project 'Ontsluiten van de fotocollectie Jozef van den Broek'.***
 - 2.1 Fotograaf van de Broek was een begrip in Helmond en werkte in de periode 1962 – 1985. Dit is een tamelijk recente, maar nog ondervertegenwoordigde periode in de RHCE collectie. Voor het publiek is het juist een herkenbare en daarmee heel aantrekkelijke periode die veel inwoners zelf hebben meegemaakt. De collectie is breed georiënteerd en afwisselend qua samenstelling en zal een divers Helmonds publiek aanspreken.
 - 2.2 Een vertegenwoordiging van het historisch veld zijn een viertal onderwerpen voor de invulling van de impuls voorgelegd. Zij adviseerden unaniem om een fotocollectie uit de 20^e eeuw te kiezen.
 - 2.3 Op basis van een aantal criteria, zoals het beschikbare budget (maximaal € 50.000,-), de kenmerken van de collectie en de auteursrechten (in handen van het RHCE) is de collectie van den Broek als meest geschikt gekenmerkt om digitaal te gaan ontsluiten.
 - 2.4 Het RHCE beschikt over de rechten van de collectie Jozef van den Broek waardoor er geen belemmeringen zijn voor raadpleging en het kopiëren van afbeeldingen voor eigen gebruik.
3. ***In te stemmen met de inzet van het platform Vele Handen (crowdsourcing)***
 - 3.1. Het project zal worden uitgevoerd onder leiding van het RHCE in samenwerking met het historisch veld in Helmond en met inzet van vrijwilligers. De collectie van de Broek heeft een omvang van circa 932.500 negatieven en zal worden aangeboden via het crowdsourcing platform 'VeleHanden'. Dit digitale platform stelt inwoners van Helmond eenvoudig in staat als vrijwilliger zelf informatie toe te voegen over het wie, wat, waar en wanneer van de afbeeldingen. Het platform 'Vele Handen' is een veel gebruikt en succesvol instrument om een groot publiek te betrekken bij projecten om archief en erfgoed te ontsluiten (zie bijlage 1 Kort overzicht: Wat is VeleHanden?). De verwachting is dat selectie en conserverende bewerking zal leiden tot een uiteindelijke omvang van circa [REDACTED] negatieven.
 - 3.2. Het platform VeleHanden maakt het mogelijk om veel geïnteresseerden bij dit project te betrekken. Daardoor wordt het ook mogelijk om een collectie van deze omvang te ontsluiten. Het kunnen bijdragen als vrijwilliger aan dit project stimuleert de belangstelling voor de geschiedenis van Helmond en het gebruik van het archief.
 - 3.3. Samenwerking in dit project van RHCE met vertegenwoordigers van het historisch veld draagt bij aan meer samenwerking van RHCE en het historisch veld Helmond.

Kanttekeningen

1. Na realisatie van het project Jozef van de Broek blijft er nog veel archief wat niet digitaal toegankelijk is.

Financiën

Dekking voor de eenmalige impuls digitaliseren cultuur historisch archief Helmond van € 50.000 wordt gevonden in het reguliere budget 2021 programma 13, HP 020 Regionale aangelegenheden.

Indien het reguliere budget 2021 programma 13, HP 020 Regionale aangelegenheden, niet toereikend is kan het restant worden gedekt uit de reserve Regionale Samenwerking.



Communicatie

Terugkoppeling raadsbesluit aan het historische veld in Helmond

Vervolg

Uitvoering van het projectvoorstel collectie Jozef van den Broek.

Burgemeester en wethouders van Helmond
de burgemeester
mevr. P.J.M.G. Blanksma – van den Heuvel

de secretaris
H.J. de Ruiter

Bijlagen:

1. Kort overzicht : Wat is Vele Handen?



De raad van de gemeente Helmond;
gezien het voorstel van burgemeester en wethouders van 9 februari 2021

besluit:

1. Te besluiten om éénmalig € 50.000,-- beschikbaar te stellen als impuls voor het digitaliseren van een deel van het Helmonds archief bij het RHCe.
2. In te stemmen met de keuze voor het project Ontsluiten van de fotocollectie Jozef van den Broek.
3. In te stemmen met de inzet van het platform Vele Handen.
4. Te Besluiten het benodigde budget, maximaal € 50.000,-- ten laste te brengen van het reguliere budget 2021 programma 13, HP 020 Regionale aangelegenheden, en indien dit budget niet toereikend is, het restant te dekken uit de reserve Regionale Samenwerking.

Aldus besloten in zijn openbare vergadering van 16 maart 2021.

De raad voornoemd,
de voorzitter,

de griffier,

Van: [REDACTED] ([REDACTED]@picturae.com)

Verstuurd: Mon, 17 May 2021 13:48:40 +0200

Aan: Postbus KlantenInfo

Onderwerp: T.a.v. [REDACTED]: offerte negatiefvellen / VeleHanden

Bijlagen: Helmond_16936_offerte digitaliseren negatiefvellen en VeleHanden incl. naam ondertekenaar.pdf

Geachte [REDACTED]

Bij deze ontvangt u de offerte zoals besproken. Alvast hartelijk dank.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]

PICTURAE

J. Duikerweg 14

1703 DH Heerhugowaard

The Netherlands

t: [REDACTED]

m: [REDACTED]

e: [REDACTED]@picturae.com

This email and its attachments may be confidential and are intended solely for the use of the individual to whom it is addressed. If you are not the intended recipient of this email and its attachments, you must take no action based upon them, nor must you copy, forward or show them to anyone.