

Ik heb een vraag over de grote festivals. Ja. Dat het 80 dB is, is dat op de gevel bij het festival? Want eh ik hoorde dat het festival dan eh mag bij een groot festival zo'n 100 decibel mogen zijn, geloof ik. Eh ja, dat gaat denk ik over front of house, dus dat is op op bepaalde meters staat dan die DJ of, ik zeg maar, ook iemand die het geluid reguleert. Ja. Ehm dus dat wordt daar bepaald en die 80 is inderdaad op de gevel bij de dichtstbijzijnde woning. Oké. Ja, want ik woon eh best wel eh bij een eh festival op het terrein. Ja, snap ik. Ik denk maar als de als de wind verkeerd staat, dan denk ik dat ik heel snel aan die 80 dB zal zitten. Ja. Dus dat is wel ja, daar hebben de meeste mensen daar, ik denk, de grootste bezwaren tegen. Snap ik. Ja. En ja, er is ja. Ehm, stel ik hang een geluidsdecibelmeter hè, als het rustig is. Ja. En hij gaat het geluid gaat eroverheen. Wat kan je dan bellen ofzo of moet je dan melding doen of? Nou, het voordeel is, eigenlijk is dat ook niet eens nodig, want we gaan

Dan komt er geluidmeetnetwerk op het terrein. Oké. Dus er komen twee meters bij de evenementlocatie. Ja. En er komt één meter bij de wijk. Oké. Eh dus zo dicht op de gevel als mogelijk, zeg maar, eh komt er een meter. Oké, ja. En die zijn ook direct uit te lezen door de evenementencoördinator. Ja. Dus hè, zodra die eroverheen gaat, kan je een melding krijgen van hé, hij gaat te hard. Oké. [unclear] Ja, maar ik denk dat dat ook de grootste zorg is voor de buurtbewoners, denk ik. Ja, snap ik helemaal. Ja, ik ben hè, ik ben ik ben er ook bewust gaan wonen aan de rand van Helmond eh omdat ik gewoon

Ja, van de rust en de ruimte en eh ja. Dus eh ja, dat zijn toch wel een klein beetje zorgen hè, die je mensen krijgt, waaronder ik natuurlijk ook. En in de zomer zomer slapen wij het meeste mensen vaak met een raam open, dus dan denk je ja, dan. Ja. En heeft u in het verleden, want er zijn dus wel evenementen toegestaan geweest, heeft u daar dan ook wel last van gehad? Eh ja, maar ja, er was een keer een festival, maar toen waren wij er zelf gelukkig niet. Ja. Maar om een voorbeeld te geven, ehm als de kermis is in Bakel. Ja. Dat is toch hemelsbreed echt...

Heel ver, heel ver bij ons vandaan. Ja, ja. En is er kermis en de wind staat onze kant op, ja, dan klinkt de muziek alsof wij bij de burens, bij de buurman in de achtertuin of daar een band staat. Dus dan dan dan denk ik, als ik dan werkend op wat op 100 metertjes van ons huis vandaan is, ja, dan ga ik dan maak ik me er echt wel zorgen over. Maar dat kan ik me voorstellen, ja. Nee. De situatie gaat er zagezegd wel alleen maar op vooruit op Berkendonk, hè, omdat er minder evenementen zijn. Ja, ja, dat is het mooie. En tegelijkertijd, want je hebt hier verschillende categorieën. Ja.

Het lijkt mij persoonlijk heel sterk om met een categorie waar minder dan 5.000 mensen komen, om die 80 te halen. Dan moet je echt je best doen.

[crosstalk] ja, oh ja, ja. Ehm maar die hoogste categorie, kijk, dan moet je echt aan een festival denken. Die mag ook maar die komt ook maar maximaal drie keer per jaar. [crosstalk] Oké, ja, ja. Ja, nee, dat dat was even hetgeen waar ik op wou wijzen. Ja. Ja. [crosstalk] Dus eh ja. En voorheen, en nou zit je op die 80. En voorheen, bij die grootste, zwaarste categorie, ja, dan was het geluidbelasting van meer dan 80. Dus hè, we proberen het zo in ieder geval nog beter in te perken.

Ehm, is het ook, want dan gaat het ook die 20.000 bezoekers. Kan het ook nog in de toekomst nog veranderen dat het nog meer, als het zo'n groot succes is? Want ja, dat kan je natuurlijk ook niet eh... Ja. Oeh, dat vind ik een hele lastige vraag. Eh, dat durf ik zo geen antwoord op te geven. Misschien mijn collega die die die die daar staat, maar die eh dat durf ik zo niet te zeggen. Nee. Nee, ik kan me voorstellen als het commercieel aantrekkelijk is, hè, dan eh dan gaan ze zeggen van, hé eh

jongens eh, goede winst gemaakt. Volgend jaar gaan we het nog eh opschalen. Ja.

Ja, maar daar kom ik zo meteen op. Daar komt het parkeerprobleem dan ook op. Ja, ja, ja. Nee, dat denk ik inderdaad. Het is wel weer mooi hoor dat er nu weer wat duidelijkere grenzen zijn. Ik wist niet dat er überhaupt geen eh geluidsbeperking meer was. Ik eh ik weet niet hoe het festival heet, maar een tijd geleden was er hier een festival en dan hoorde je ook [crosstalk] al die lage tonen. En wij wonen er vrij ver weg, want die hoor je echt eh de baslijnen dreunen zeg maar eh. En ik dacht dan, je zal maar... Hij woonde dan, denk ik, 1,5 km afstand ofzo. Ik denk, je zal er maar vlak langs wonen. Dat is echt

Ja, precies. Nou, dat proberen we in ieder geval, want hier voorheen, wij hadden voorheen was alleen de DBA-grens en ik denk, ik kan wel even uitleggen wat dat betekent. Eh die DB, decibellen, maar die A is een speciale weging voor het menselijk gehoor. Want wij horen dan niet elke toon even goed, dus die probeert het menselijk gehoor zo goed mogelijk na te bootsen. Nou komt er een nieuwe weging nog bij, de DBC, en dat is om die DBA, die eh menselijk gehoor, over het algemeen horen die lagere tonen minder goed.

Maar dat wil niet zeggen dat je er geen hinder van hebt. Daar komt die C-weging bij, want die neemt die eh lage tonen juist nog meer mee. En dat houden we met deze norm bij. Oké. Ja. Ja. Ja, dat zijn die tikopjes waar we het over hadden inderdaad, van de tafel af. Ja. Ja, ja, ja. Het klinkt klinkt heel stom, hè, want ik zit zelf in de muziek, dus eh Oh ja. Oh ja, ja, ja, ja. Maar kijk, ik ik maak graag muziek, maar dan is het in een café en dan is er ook echt absoluut ruimte. Maar ik vind als het buiten is, dan is het toch anders, hè? Ja. Ja, ja, ja. Maar dat zijn de dingen die je inderdaad hebt die je mee moet nemen.

Ik ben bewust een beetje buiten de stad gegaan. Ik woon denk ik ook van aan de kant van het rustgebied. En het waterwingebied. Ik denk nou oké prima, hier is het best wel beschermd. Tuurlijk, er zijn wel allerlei feesten, dan komen ze met evenementen aan zetten. Dat snap ik, ja. En ik ben op zich niet, op zich niet tegen evenementen met al die zwaardere evenementen waar je staat en de harde muziek hebt staan. Ik denk aan zo'n eh weet je wel, zo'n Wish Outdoor of zoiets anders, heb je daar wel eens van gehoord? Ja, ja, ja. Als zoiets daar zou zijn, dat vind ik er niet bij horen. Nee, dat wil je eigenlijk niet, liefst niet in je achtertuin hè? Nee. Nee, maar dat snap ik. Ja. Snap ik. Oké, nou bedankt hè. Geen probleem, ja.

[Nothing to transcribe]