



Samenvatting ingevulde gegevens

Zaakinformatie

Zaaknummer

52912471

Registratiedatum

16 februari 2026 12:14

Bevestiging verstuurd naar

E-mailadres

5.1.2e @gmail.com

Indiener

Naam

5.1.2e

Adres

5.1.2e

5.1.2e

E-mailadres

5.1.2e

@gmail.com

Telefoonnummer

5.1.2e

Ingevulde waarden voor

Telefoonnummer

5.1.2e

E-mailadres

5.1.2e

@gmail.com

Over welk onderwerp gaat uw verzoek?

Economie / Cultuur

Beschrijf in het kort uw verzoek

Verzoek op grond van de Wet open overheid (Woo) – Informatievoorziening exploitatie en subsidiebeheer popzaal Stichting De Nederlandsche Cacaofabriek

Als betrokken organisator van livemuziek in Helmond (onder meer via Stichting Live Muziek in Helmond), zet ik mij dagelijks in voor een bruisend cultureel klimaat in onze stad. In het kader van een gezonde marktwerking, een evenwichtig cultureel ecosysteem en transparantie over de besteding van publieke middelen, doe ik u hierbij een verzoek op grond van de Wet open overheid (Woo).

Disclaimer en doelstelling

Voorafgaand aan mijn specifieke verzoek benadruk ik graag dat dit informatieverzoek uitdrukkelijk niet is bedoeld om de positie van Stichting De Nederlandsche Cacaofabriek te verzwakken. Integendeel: het doel is om door middel van feitelijk inzicht de gehele Helmondse popcultuur te versterken. Een gezonde sector vraagt om een heldere taakverdeling tussen gesubsidieerde en private podia, waarbij publieke middelen aantoonbaar doelmatig worden ingezet om een zo groot en divers mogelijk publiek te bereiken.

Omdat Stichting De Nederlandsche Cacaofabriek een zeer substantiële publieke financiering ontvangt (conform de jaarstukken 2024 circa € 1.597.202,- aan vooral gemeentelijke subsidies), is het voor het maatschappelijk draagvlak en voor mede-organisatoren essentieel dat er inzicht is in de resultaten, de sturing en de controle op deze investeringen.

Ik verzoek u vriendelijk om mij de volgende gegevens te verstrekken over de jaren 2019 (pre-corona), 2022 (post-corona), 2023 en 2024:

Exploitatiegegevens popzaal:

1. Gedetailleerde bezoekersregistratie: Een overzicht van alle popactiviteiten, zowel binnen als buiten de popzaal, inclusief datum, naam van de act/band en het exacte aantal verkochte/verstreckte tickets (gesplitst in betaald en vrijkaarten) en totale ticketopbrengst per evenement.

Geaggregeerde jaarcijfers volstaan niet voor een toetsing op doelmatigheid; alleen op basis van cijfers per evenement kan worden vastgesteld of de zaalcapaciteit en de inzet van publieke middelen in een gezonde verhouding staan tot de werkelijke publieke belangstelling.

2. Kostprijsberekening per evenement: De directe lasten per evenement (gages en productiekosten, geanonimiseerd waar nodig, zonder vermelding van individuele contractbedragen of persoonsgegevens) afgezet tegen de directe baten (ticketopbrengsten). Dit is noodzakelijk om de 'subsidiebehoefte per bezoeker' per concert te kunnen berekenen, wat een essentieel onderdeel is van de doelmatigheidstoets.

3. Subsidieverdeling: Inzicht in de wijze waarop de gemeentelijke subsidie intern wordt toegerekend aan de popzaal-functie, ter onderscheiding van de overige functies (film en expositie).

4. Promotie: De jaarlijkse uitgaven voor de (online) marketing gericht op de popprogrammering en de bijbehorende personele kosten.

Beheer, controle en effectmeting (zorgplicht):

5. Subsidiebeschikkingen en targets: De volledige subsidieverleningsbeschikkingen voor de genoemde jaren, inclusief de door de Stichting ingediende activiteitenplannen en de daarin opgenomen prestatie-indicatoren (KPI's) voor de popzaal.

6. Monitoring en sturing: Afschriften van documenten (zoals voortgangsrapportages, evaluatieverslagen of besprekingsverslagen tussen gemeente en stichting) waaruit blijkt op welke wijze de gemeente toetst of de gestelde culturele doelen voor de popzaal worden behaald.

7. Markteffecten en ecosysteem: Documenten, memo's of analyses waaruit blijkt dat de gemeente de effecten van de verleende subsidies op de lokale marktwerking en het popcultuur-ecosysteem in Helmond heeft getoetst (inclusief eventuele effecten voor niet-gesubsidieerde podia).

Meedenken met de uitvoering Om de administratieve werklast voor uw organisatie zo laag mogelijk te houden, doe ik graag de volgende suggesties:

Het verzoek gaat verder bij het veld "Opmerkingen"

Van

01-01-2019

Tot

31-12-2024

Heeft u over dit onderwerp eerder contact gehad met ons?

Nee

Hoe wilt u de informatie ontvangen?

Per e-mail

Heeft u nog overige opmerkingen?

Vervolg van het "verzoek":

- Digitale export: De exploitatiecijfers (punt 1 t/m 4) zijn waarschijnlijk eenvoudig te genereren via een digitale export uit de systemen van de Stichting.
- Lopend onderzoek: Ik begrijp uit RIB 30 dat er momenteel een financieel onderzoek plaatsvindt. De voor dat onderzoek verzamelde data en de correspondentie daarover vallen onder de reikwijdte van dit verzoek.
- Privacy: Ik ben volledig akkoord met het anonimiseren van namen van artiesten of specifieke gages, zolang de feitelijke cijfers en de sturingsinformatie maar inzichtelijk blijven.

Dit verzoek is gebaseerd op de transparantieprincipes van de Woo (diverse artikelen). Gezien de substantiële subsidierelatie - in 2024 was bijna 90 cent van elke euro die de Cacaofabriek te besteedde rechtstreeks afkomstig van de overheid - weegt het publieke belang van inzicht in de sturing en effectmeting door de gemeente zwaar.

Graag ontvang ik van u een ontvangstbevestiging van dit verzoek. Ik ben uiteraard bereid om dit verzoek in een informeel overleg nader toe te lichten.

Met vriendelijke groet,

5.1.2e

Namens Stichting Live Muziek in Helmond ,

Postadres: 5.1.2e 5.1.2e Helmond

Bezoekadres: 5.1.2e 5.1.2e Helmond

Email: 5.1.2e @muziekcafehelfmond.nl

Telefoon: 5.1.2e

ATTENTIE:

De Conona-jaren 2020 en 2021 zijn niet relevant voor mijn huidige verzoek.

Legenda toegepaste uitzonderingsgrondslagen

In dit document zijn gegevens definitief geanonimiseerd op grond van:

Wet	Artikel	Omschrijving	Pagina's
Wet open overheid	Art. 5.1 lid 2 sub e	De eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer	1, 3